

LIENS INTERNET vers les textes et gravures dans Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (1) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1216^{ème} livraison, pages 257-272.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20OFLANDRE%20OCCIDENTALE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf>

Illustrations : « *Béguinage de Courtrai* » (dessin d'Emile CLAUS ; page 257) ; « *Un combat de coqs en Flandre* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par BARBANT ; page 261) ; « *l'écangueur* » (dessin d'Emile CLAUS d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page 263) ; « *Intérieur de tisserand avec le métier à tisser et le rouet* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page 264) ; « *le rouissage du lin dans la Lys* » (dessin d'Emile CLAUS d'après nature ; gravé par HILDIBRAND page 265) ; « *les Broeltorens* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie ; gravé par BARBANT ; page 266) ; « *cheminée de l'hôtel de ville de Courtrai* » (dessin de E. MATTHIS, d'après une photographie ; page 267) ; « *Saint-Martin de Courtrai* » (dessin de H. TOUSSAINT, d'après une photographie ; gravé par A. KOHL ; page 269) ;

LE
TOUR DU MONDE

NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE M. ÉDOUARD CHARTON

ET ILLUSTRÉ PAR NOS PLUS CÉLÈBRES ARTISTES

1884

PREMIER SEMESTRE

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

PARIS, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

LONDRES, KING WILLIAM STREET, STRAND

—
1884

Droits de propriété et de traduction réservés

« scène de la vie des contrebandiers – le lâcher des chiens » (dessin de J. DELVIN, d'après nature ; gravé par F. MEAULLE ; page 271) ; « ferme aux environs d'Ypres » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 272).

Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (2) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1217^{ème} livraison, pages 273-288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20OFLANDRE%20OCCIDENTALE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf>

Illustrations : « *Intérieur des halles d'Ypres* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par BARBANT ; page 273) ; « *les halles d'Ypres* » (dessin de H. CATENACCI, d'après une photographie ; gravé par BERTRAND ; page 275) ; « *une dentellière à Ypres* » (dessin d'Emile CLAUS d'après nature ; gravé par F. MEAULLE ; page 277) ; « *Saint-Martin d'Ypres* » (dessin de BARCLAY, d'après une photographie ; page 279) ; « *les remparts de Bruges et l'Hof van Brugge* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par B ? ; page 280) ; « *Une vente à l'encan sur la place des Halles* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page

281) ; « *le Minnewater ou lac d'amour* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie ; gravé par HILDIBRAND ; page 283) ; « *entrée du béguinage de Bruges* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie ; page 285) ; « *la porte Maréchale* » (dessin de Hubert CLERGET, d'après une photographie ; gravé par Louis-Eugène MEUNIER ; page 287) ; « *la porte des Baudets* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie ; gravé par HILDIBRAND ; page 288).

Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (3) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1218^{ème} livraison, pages 289-304.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20OFLANDRE%20OCCIDENTALE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf>

Illustrations : « *un canal par la pluie à Bruges* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par F. MEAULLE ; page 289) ; « *un canal l'hiver à Bruges* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par F. MEAULLE ; page 290) ; « *le canal du Rosaire à Bruges* » (dessin de D. LANCELOT, d'après une photographie ; page 291) ; « *le beffroi de Bruges* » (dessin de BARCLAY, d'après une photographie ; gravé par A. KOHL ; page 293) ; « *un canal à Bruges, le soir, au printemps* »

(dessin de G. VUILLIER, d'après un croquis de E. CLAUS ; gravé par A. KOHL ; page 296) ; « *l'hôtel de ville et la chapelle du Saint-Sang à Bruges* » (dessin de G. GAREN, d'après une photographie ; gravé par BERTRAND ; page 298) ; « *le Franc de Bruges, vu du quai des Marbriers* » (dessin de D. LANCELOT, d'après une photographie ; gravé par A. KOHL ; page 299) ; « *la chapelle de Saint-Basile* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; page 301) ; « *la cheminée du Franc* » (dessin de E. MATTHIS, d'après une photographie ; page 303) ; « *châsse du Saint-Sang à Bruges* » (dessin de E. MATTHIS, d'après une photographie ; page 304).

Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (4) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1219^{ème} livraison, pages 305-320.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20OFLANDRE%20OCCIDENTALE%204%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf>

Illustrations : « *le cabaret de Flessingue* » (dessin d'après un croquis de M. Eug. Van Gelder ; gravé par Ch. BARBANT ; page 305) ; « *le quai vert* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie ; gravé par HILDIBRAND ; page 307) ; « *le baptistère de Notre-Dame* » (dessin de Hubert CLERGET, d'après une photographie ;

gravé par A. KOHL ; page 308) ; « *le quai des Marbriers et le Franc (de Bruges), par un temps de neige* » (dessin de G. VUILLIER, d'après une photographie de M. Daveluy ; gravé par Ch. BARBANT ; page 309) ; « *hauts-reliefs à l'hôpital Saint-Jean, vue latérale* » (dessin de E. MATTHIS, d'après une photographie ; page 311) ; « *l'Adoration de la Vierge, par Jean Van Eyck* » (dessin de Mademoiselle Marcelle LANCELOT, d'après une photographie ; page 312) ; « *la châsse du Saint-Ursule* » (dessin de E. MATTHIS, d'après une photographie ; page 313) ; « *la rue Flamande* » (dessin de Hubert CLERGET, d'après une photographie ; gravé par A. KOHL ; page 315) ; « *la logette du bourreau* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 317) ; « *vue extérieure de l'hôpital Saint-Jean* » (dessin de D. LANCELOT, gravé par A. KOHL ; d'après une photographie ; page 319) ; « *la chapelle de Jérusalem* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 320).

Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (5) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1220^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%2>

[0FLANDRE%20OCCIDENTALE%205%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf](#)

Illustrations : « *quai du miroir* » (dessin de BARCLAY, d'après une photographie ; gravé par HILDIBRAND ; page 321) ; « *intérieur de Saint-Sauveur* » (dessin de H. TOUSSAINT, d'après une photographie ; gravé par HILDIBRAND ; page 323) ; « *l'église de Saint-Sauveur, vue extérieure* » (dessin de Hubert CLERGET, d'après une photographie ; gravé par BARBANT ; page 325) ; « *tombeau de Charles le Téméraire* » (dessin de H. CHAPUIS, d'après une photographie de M. Daveluy ; gravé par AB ; page 326) ; « *tombeau de Marie de Bourgogne* » (dessin de H. CHAPUIS, d'après une photographie de M. Daveluy ; gravé par A. KOHL ; page 327) ; « *la Vierge de Michel-Ange* » (dessin de THIRIAT, d'après une photographie ; page 328) ; « *église de Notre-Dame* » (dessin de Hubert CLERGET, d'après une photographie ; gravé par BARBANT ; page 329) ; « *panorama de Bruges* » (dessin de D. LANCELOT, d'après un croquis de A. HEINS ; gravé par B. ; page 331) ; « *les veilleurs du beffroi* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par AB ; page 333) ; « *l'hôtel de ville de Damme* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 335) ; « *l'église de Damme* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 336).

Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (6) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVIII, 1221^{ème} livraison, pages 337-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20OFLANDRE%20OCCIDENTALE%206%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201.pdf>

Illustrations : « *l'estacade d'Ostende* » (dessin de Th. WEBER, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 337) ; « *plage d'Ostende* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 341) ; « *la plage de Blankenberghe* » (dessin de Th. WEBER, d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page 342) ; « *type de pêcheurs de Blankenberghe* » (dessin de Eug. Van GELDER, d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page 343) ; « *halles de Nieuport* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; page 344) ; « *le retour de la pêche aux crevettes* » (dessin de Th. WEBER, d'après nature ; gravé par BARBANT ; page 345) ; « *Coxcide* » (sic) = Coxyde (dessin de Eug. VERDYEN, d'après nature ; gravé par F. MEAULLE ; page 347) ; « *troupeau se dirigeant vers la mer à travers les dunes* » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par A. KOHL ; page 349) ; « *la procession de Furnes* » (dessin de X. MELLERY, d'après nature ; gravé par HILDIBRAND ; page 351) ; « *la grand-place de*

Furnes » (dessin de A. HEINS, d'après nature ; gravé par BARBANT ; page 349).

Camille **LEMONNIER** (1844-1913) :

<https://le-carnet-et-les-instants.net/2020/04/20/saenen-camille-lemonnier-le-zola-belge-deconstruction-d-un-poncif-litteraire/>

Voici des éléments biographiques relatifs aux
illustrateurs :

Hercule Louis **CATENACCI** (1816-1884) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hercule_Louis_Catenacci

Emile **CLAUS** (1849-1924) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Claus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Emile_Claus?uselang=fr

Armand **HEINS** (1856-1938) :

https://nl.wikipedia.org/wiki/Armand_Heins

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Armand_Heins

Georges **GAREN** (1854-1913) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Garen

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Georges_Garen?uselang=fr

Dieudonné **LANCELOT** (1822-1894) :

https://data.bnf.fr/fr/12170751/dieudonne_auguste_lancelot/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dieudonn%C3%A9_Lancelot

E. **MATTHIS** (18 ??-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957309/e_matthis/

Xavier **MELLERY** (1845-1921) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier_Mellery

Eugène van **GELDER** (1856-1920) :

https://nl.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_van_Gelder

Gaston **VUILLIER** (1845-1915) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaston_Vuillier

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Gaston_Vuillier?uselang=fr

Theodor Alexander **WEBER** (1838-1907) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Theodore_Alexander_Weber

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Theodor_Alexander_Weber?uselang=fr

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k12485763.texteImage#>

Voici des éléments biographiques relatifs aux graveurs :

Charles **BARBANT** (1844-1921) :

https://data.bnf.fr/fr/12587636/charles_barbant/

Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) :

https://data.bnf.fr/en/14959385/antoine-valerie_bertrand/

Éléments biographiques relatifs in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 174.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANTOINE%20BERTRAND%20GRAVEUR%200GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P174.pdf>

Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) :

https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

Armand **KOHL** (1845-1897) :

<https://prabook.com/web/armand.kohl/2201788>

Armand **KOHL** (1845-18??)

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), pages 228-229.

Fortuné **Méaulle** (1844-1916) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aule

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aule?uselang=fr

Même si les illustrations correspondantes y sont d'une qualité différente, découvrez celles de **A travers la Belgique** d'Abraham **HANS** (**index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être aussi téléchargés **GRATUITEMENT**) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; ***Kerlingaland*** (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages. **INHOUDSOPGAVE** + **register afbeeldingen** met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken, die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001->

[25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGE
N%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](#)

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures,

et il y en a déjà plus de **3.000**,

téléchargeables **GRATUITEMENT**,

à l'*Espace Téléchargements*

du site <https://www.idesetautres.be>

Ne manquez pas de découvrir sur **Wikipédia** le

Portail de la Gravure et de l'Estampe

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Gravure>